

I dati della ricerca di Promolegno e Assolegno a Made Expo. Test a Pavia

# Case in legno antisisma

## In crescita, nel 2015 saranno il 4,5% del mercato

DI MILA SICHERA

**C**ase in legno, è boom: +500% dal 2005. Ciò vuol dire che dalle mille abitazioni costruite in Italia nel 2005, si è passati a cinquemila alloggi edificati nel 2010, oltre a quelle realizzate in Abruzzo. Un balzo consistente, pari al 2,8% dell'intero mercato abitativo (nel 2006 era sotto l'1%), attestato dai dati diffusi dall'associazione Promolegno, in occasione di Made Expo 2011, della ricerca commissionata con Assolegno a Paolo Gardino, esperto del mercato del legno. Duecentosettanta interviste a più di 400 progettisti per rilevare lo stato dell'arte del mondo dell'edilizia in legno in Italia, e proiettare previsioni sull'andamento del mercato fino al 2015. Un incremento inatteso in ragione della persistente crisi dell'edilizia (-17,8% degli investimenti, pari a circa 29 miliardi di euro, dal 2008 al 2011), in parte giustificato dall'interesse verso l'edificazione a secco che contrae i tempi di realizzazione, in assoluto il maggior vantaggio percepito da tutti gli intervistati, sia progettisti sia costruttori. Il cantiere



Casa in legno in Austria

delle case in legno, estremamente veloce, lascia pochi margini agli imprevisti, e ciò aiuta la diffusione del sistema costruttivo che trova un forte alleato nell'Xlam (pannelli di legno massiccio a strati incrociati), tecnologia apprezzata per le costruzioni residenziali, in particolare per quelle pluripiano (5-7-9 piani), per le quali si attende un forte sviluppo nelle aree urbane. Con tecnologia Xlam è realizzato il 33% del mercato attuale dell'edilizia in legno e secondo l'opinione delle aziende intervistate, in proiezione nel 2015 potrebbe raggiungere quota 55% della produzione. Si ipotizzano dunque 7.500 nuove abitazioni

in legno nel 2015 (+700% rispetto al 2005), dato che sarà raggiunto molto probabilmente già alla fine del 2011, e che contribuirà a costruire quel trend positivo di tutto il mondo dell'edilizia abitativa nel periodo 2011-2015. Le case in legno nel 2015 occuperanno il 4,5% dell'intero mercato, con una presenza più cospicua al Nord e al Centro piuttosto che al Sud. Occorrerà lavorare molto per sfatare alcune convinzioni comuni sul costo elevato del materiale legno, sulla manutenzione e il pericolo di incendio che pervadono anche il mondo dei progettisti, non preparati ad affrontare le problematiche inerenti il sistema

costruttivo ligneo. Maurizio Piazza, ordinario di Tecnica delle costruzioni all'Università di Trento, ha lamentato l'inesistenza di un corso dedicato alle costruzioni in legno nelle Università italiane, sebbene l'adeguamento normativo risalga ormai al 2009. Intanto, a Pavia, una casa in legno di quattro piani a grandezza naturale, su una tavola vibrante, è stata sottoposta, per la prima volta in Europa, a un test sismico che ha simulato una forte scossa di terremoto, nella sede della Fondazione Eucentre di Pavia, Centro europeo di formazione e ricerca in ingegneria sismica. L'abitazione, la più alta mai testata in Europa, ha subito accelerazioni molto più elevate di quelle del terremoto che ha colpito L'Aquila, senza riportare danni significativi alla struttura portante.

L'edificio, alto circa 12 metri e con una pianta di 36 metri quadrati, era dotato anche di porte, arredi e finestre che hanno superato il test senza danneggiamenti rilevanti.

## LIBRI

### Costruire l'architettura - tecniche e tecnologie per il progetto

Enrico Dassori, Renata Morbiducci  
TECNICHE NUOVE - 2011  
Pagine 786 - 129 €

Il ponderoso volume è un aggiornato compendio, che si divide in cinque capitoli, ove, della scienza delle costruzioni, risalta l'impostazione classificatoria e la vastità dei processi e dei materiali oggi disponibili. Le prefazioni sono svolte da due docenti, che, come i curatori, insegnano all'università di Genova. Il primo, L'ambiente e il sito, espone gli aspetti ambientali, climatici, di orientamento,



di forma della costruzione sostenibile, accennando ai sistemi passivi, capaci di influenzare i benessere igrotermico, visivo e acustico. Prende in esame tipi di isolamento, sistemi di captazione o pro-

tezione solare, di accumulo, schermature, ventilazioni. Il secondo analizza l'opera edilizia come insieme di elementi tecnici, governati dalle leggi della fisica e dell'economia. Ne fa la storia, affrontando la manualistica e l'empirizzazione dei processi di proporzionamento, dettati dagli ordini; gli sviluppi razionalistici, storicistici, tecnicistici. Il terzo capitolo classifica elementi, composti, miscele, materiali metallici, ceramici, polimerici; ne enuncia proprietà; descrive pietre, terra cruda, laterizi, conglomerati, legno, metallo, vetro, materie plastiche, bitumi, isolanti. Riguarda ai sistemi strutturali, la distinzione, che ripercorre la storia della civiltà, si basa sulla resistenza per massa, per forma, sul telaio. Il quarto capitolo tratta della muratura portante in pietra, nelle varie forme (naturale, legata, a sacco); in laterizio, in blocchi cementizi; poi l'arco e la volta; il solaio, il tetto; il c.a.; gli elementi prefabbricati, la costruzione metallica, in legno lamellare, la copertura piana; il tamponamento (con schede per varie tipologie di isolamento, ventilazione, finitura); serramenti; intonaci, rivestimenti, pavimenti, scale e impianti meccanici, fondazioni, vespai. Infine il quinto capitolo, sui requisiti e prestazioni (termiche, igrometriche, acustiche, visive), propone schede di calcolo, rispetto agli elementi di involucro, chiude presentando la certificazione e i principali modelli per la valutazione della sostenibilità.

Le rubriche Libri, Concorsi e Appuntamenti sono a cura di Roberto Gamba

## APPUNTAMENTI

**Massimo Micheli**, Opere, mostra a Palazzo Paolina, Viareggio, via Machiavelli, 2 fino al 15 ottobre. Progetto di allestimento di Simone Micheli.

**Urbanpromo preview social housing**, manifestazione organizzata dall'Istituto nazionale di urbanistica e da Urbit, Torino, Villa Gualino (v.le Settimio Severo, 63), 13-14 ottobre. È l'anteprima di Urbanpromo in programma a Bologna, dal 9 al 12 novembre presso la Basilica di Santo Stefano e Palazzo Isolani.

**Trasmettere l'Architettura**, rassegna di film e documentari nell'ambito del Novara Cine Festival, ore 18.30, Cinema Vip, via Perazzi 3/C Novara, www.novaracinefestival.it - www.no.archiworld.it, a cura dell'Ordine degli architetti. Calendario: 12 ottobre: Metropolis di Dominique Parrault (2010, 45'); 13 ottobre: La saline d'Arc et Senans di Richard Copans e Stan Neumann (2004, 26'); Vittorio Gregotti, Architetto Globale, Rai, di Antonello Agliotti (2010, 30'); 14 ottobre: La Biennale di Architettura, Rai Paspartout, a cura di Philippe Daverio (2010, 30').

**Quando l'architettura è sostenibile**, ciclo di appuntamenti, ore 9.30, organizzati dalla sezione Inbar di Pesaro e Urbino, sede del Centro arti visive (ex Pescheria), corso XI Settembre, 184, Pesaro, 15 ottobre: A+4Studio Paolo Rava, Faenza,

l'architettura dell'energia nel recupero dei fabbricati storici e l'innovazione dei materiali naturali; 22 ottobre: Laboratorio di architettura Andrea Rinaldi, Reggio Emilia, «Social housing ad alta efficienza energetica»; 29 ottobre: Stefan Hithaler Architekt, Brunico, «Zona Clima» a Brunico - www.bioarchitettura.it.

**Dentro l'architettura**, Seriate (Bg), fino al 29 ottobre, al palazzo comunale, piazza Alabardi, 1, mostra dell'architetto Edoardo Milezi, studio Archos - promossa da Asav (Associazione seriatese arti visive). Dibattito con il Comitato scientifico della rivista d'arte e architettura «Art App», 17 ottobre ore 21.00 presso la biblioteca comunale, via Italia (www.artapp.it).

**L'habitat disegnato**, Contemporary living options, mostra personale dell'architetto Claudio Corsetti. Disegni e fotografie di interni, alla Fabbrica di Roma - via Girolamo Savonarola, 8 - www.clointeriors.it, fino al 22 ottobre.

**Le professioni immobiliari tra storia, presente e futuro**: la centralità di Torino nel panorama del real estate italiano, Convegno a Torino, 14 ottobre - all'Auditorium di Banca Popolare di Novara, piazza San Carlo, 196, promosso da Fimaa Torino-Aici e Fiabci Italia, in collaborazione con Fimaa nazionale e Federimmobiliare e con il patronage di Eire.

## CONCORSI

**Pianificazione delle attività di approdo e degli ormeggi nelle acque antistanti la frazione Marina-Vietri sul mare** (Salerno). Concorso di idee per lo sviluppo economico, sociale e turistico del litorale, iscrizione entro il 17 ottobre. Riservata ad architetti e ingegneri iscritti agli albi da non più di 5 anni, richieste 2 tavole nel formato A1, entro il 7 novembre: 1° premio: € 3.000. Ente banditore, tel. 089.763811 www.comune.vietri-sul-mare.sa.it.

**Riquilificazione dell'area Rtc del complesso edilizio in piazza Tenente Nicola** (piazza Primo Levi) a Piossasco (Torino) attuabile mediante piano particolareggiato di iniziativa pubblica. Concorso di idee: da ricollocare l'attuale Palazzo comunale. Scadenza 30 novembre. Premi di € 6.000, € 4.000, € 2.500, (www.comune.piossasco.to.it Tel. 011.9027247/56).

**Centro polifunzionale, Fiesse** (Brescia). Concorso di idee per il recupero dell'area Madella indetto dal comune (www.comune.fiesse.bs.it, tel. 030.950051). Richieste 3 tavole in formato A1, entro il 30 novembre: 1° premio € 2.000, € 500 ciascuno a due progetti meritevoli.

**Sistemazioni urbanistiche e viarie a Palazzolo Acreide**, Piano Acre. Nuova pubblicazione del concorso di idee bandito dal comune (Siracusa), tel. 0931.871298 - www.comune-

dipalazzolo.net), scadenza 28 novembre, per la consegna di 3 elaborati in formato A1, un solo premio di euro 5.000.

**Riquilificazione Palazzo Barattieri** e del Parco da destinare a centro polifunzionale e a sede del Municipio (tel. 0523.836479) di San Pietro in Cerro (Piacenza), Concorso di idee, richieste 2 tavole nel formato A1 entro il 30 novembre: 1° premio € 5.000.

**Recupero di beni immobili confiscati alla camorra**, di aree e immobili comunali in disuso a Centri polifunzionali, didattici, di aggregazione, nei comuni di Casal di Principe; S. Maria la Fossa; Casapesenna; San Cipriano d'Aversa. Concorso di idee, diviso in due sezioni: professionisti (4 premi di € 500); studenti in gruppi (4 premi di € 250). Richieste da due a quattro tavole in formato A1 entro il 3 dicembre, bandito dalla società Agorinase (San Cipriano d'Aversa (Caserta), www.agorinase.org, tel. 081.8923034).

**Riquilificazione aree urbane in Barga**, località Giardino. Concorso di idee promosso dal comune (provincia di Lucca, tel. 0583.724732 - 746 - 775 - www.comunedibarga.it) per nuovi assetti urbanistici, edilizi e di arredo urbano. Richieste 3 tavole in formato A1 entro il 3 dicembre. Premi: € 1.500, € 1.000, € 500.