

A 5 ANNI DAL SISMA NESSUNO VIVE NEI PREFABBRICATI E LE AZIENDE VANNO A PIENO REGIME

## Emilia, la rivincita sul terremoto



ANSA



ALESSANDRO MAZZA PER LA STAMPA

La torre dell'Orologio distrutta dal terremoto: nella foto accanto com'è oggi

Giubilei A PAG. 13

NICCOLÒ ZANCAN  
INVIATO A FINALE EMILIA (MODENA)

**È** di nuovo maggio. Dai cancelli della Zincol di San Felice sul Panaro escono due ragazzi emozionati. Si chiamano Luigi

Ausanio e Harrison Chiesi, 18 e 20 anni, hanno in mano il primo contratto di lavoro della loro vita. Saranno operai nella fabbrica che doveva morire. «Siamo in prova, speriamo bene», dicono un po' scaramantici dopo aver firmato.

CONTINUA ALLE PAGINE 12 E 13

ALESSANDRO MAZZA

ALESSANDRO MAZZA

ALESSANDRO MAZZA

### Impalcature

Il castello di Finale Emilia resta pericolante: i lavori di restauro procedono a rilento in attesa dei pareri delle sovrintendenze



# A CINQUE ANNI DAL TERREMOTO

## Nell'Emilia rinata dalle macerie

### “Siamo ripartiti più forti di prima”

Nessuno vive più nei prefabbricati e le aziende lavorano a pieno regime  
Ma gli edifici pubblici restano puntellati, prigionieri della burocrazia

NICCOLÒ ZANCAN  
INVIATO A FINALE EMILIA  
SEGUE DALLA PRIMA PAGINA

«**L**o stabilimento adesso è quasi tutto automatizzato, ma ci sono operazioni di aggancio delle lastre che dobbiamo fare durante la lavorazione».

Sono passati 5 anni. Nel terremoto del 2012, la Zincol era quasi crollata. Per quattro anni è rimasta inagibile. Ma il proprietario Giancarlo Desirò, alla fine, ha deciso di rilanciare scommettendo sul futuro. «Non l'ho fatto da solo, questa è stata la mia grande fortuna», racconta oggi. «Eravamo in piena crisi di settore, già prima del disastro. La tentazione di mollare tutto è stata forte. Ma non sarebbe stato giusto nei confronti delle famiglie che tengono insieme lo straordinario tessuto sociale di questa terra. Allora abbiamo fatto un piano industriale da 26 milioni di euro, la Regione Emilia Romagna ne ha messi 18. E siamo ripartiti con una tecnologia all'avanguardia nel mondo, prima in Italia. E ora il mercato, finalmente, sta iniziando a crescere».

La zincatura di buona parte dei guard-rail delle strade italiane viene fatta nella zona che è stata l'epicentro del disastro. E se potesse essere un caso di scuola, il terremoto che ha colpito l'Emilia Romagna porterebbe in dote altre notizie incoraggianti. Nove famiglie su dieci sono rientrate nelle loro abitazioni. Erano in tutto 16.973: restano in affitto pagato 2843. Nessuno vive più nei moduli abitativi detti Map, le casette prefabbricate simbolo

della precarietà. Ma ci si accorge subito di quanto questa terra, in realtà, rappresenti un'eccezione. Il terremoto dell'Emilia è storia a sé.

Le ricostruzioni delle abita-

zioni private sono già completate al 60 per cento perché molti hanno potuto permet-

tarsi di iniziare i lavori ancora prima di ricevere i finanziamenti. Soldi che, adesso, stanno arrivando: 7700 progetti su 9766 hanno già ottenuto il contributo. L'orizzonte su questa bassa emiliana è fatto di gru che sveltano alte, l'odore è quello della calce fresca, i trat-

tori tagliano le campagne fra i campi di fragole e asparagi. E se ti fermi ad ascoltare, da ogni parte, puoi sentire martelli pneumatici, seghe circolari, legni che sbattono, come sottofondo delle vita normale. È la colonna sonora della ricostruzione.

Forse la storia ha preso una piega speciale perché, ancora prima di iniziare i lavori, l'Emilia Romagna ha ricostituito i suoi simboli. La casa dove fu ucciso il partigiano Silvano Marelli di Mirandola è distrutta, ma la targa in sua memoria è attaccata fuori, sulla rete di

protezione che mette la zona in sicurezza: «Fiorento di giovinezza, sereno come un martire, invocando Dio, qui cadde...». Oppure, forse ha ragione Serena Cremaschi, 27 anni, barista a Finale Emilia: «La cosa bella è che il terremoto ci ha uniti molto, improvvisamente ci siamo ritrovati amici. Ma lo dico sempre: siamo terremotati fortunati. Qualcuno non capisce. Ma io sono stata all'Aquila come volontaria. So cosa è successo ad altri. Loro hanno perso tutto. Davvero tutto. E forse anche noi, in quella situazione, ci saremmo demoralizzati».

Quello in Emilia era stato un terremoto in due tempi, 20 e 29 maggio. Molte vittime sta-

vano lavorando per rimuovere le macerie della prima scossa di magnitudo 5.9, quando sono stati travolti. Perché anche la seconda scossa era stata altrettanto devastante, quasi un colpo di grazia. Ventisette morti, 54 Comuni colpiti, le chiese crollate, le fabbriche inservibili, le forme di parmigiano fra le macerie.

Il simbolo della tragedia forse è la torre di Finale Emilia, che cadde in diretta televisiva fra un'emergenza e l'altra. Risaliva al 1213. Tutte le pietre sono state pulite, contate e conservate in ordine: 50 mila pezzi. È già stato stanziato un milione di euro, l'obiettivo è vederla ritornare al suo posto, lì dov'era, entro tre anni. Ma proprio a Finale Emilia si capisce anche come la ricostruzione stia procedendo a due velocità. Il 55% dei lavori privati è già stato portato termine: case, uffici, negozi. Sulla piazza restano solo le cassette di legno del barbiere Jack e l'edicola della signora Wanna Fiori. Ma gli edifici pubblici sono ancora tutti puntellati, in attesa dei pareri delle sovrintendenze e prigionieri di un percorso burocratico molto più farraginoso. «La ricostruzione sul versante pubblico è a zero» dice il sindaco Sandro Palazzi, eletto a giugno in una lista civica di centrodestra. «Per essere più chiaro, nulla è stato fatto», dice preoccupato. «Per il Municipio abbiamo ricevuto 6 milio-

ni a fronte di un danno riscontrato di 14 milioni. E poi siamo troppo pochi per sbrigare tutte le pratiche». Anche il Comune è ancora in un prefabbricato. Di sette chiese danneggiate, i restauri delle prime due inizieranno in estate. Ma la speranza non se n'è mai andata da questa terra. La vedi

## I numeri della tragedia

■ Il bilancio del terremoto che tra il 20 e 29 maggio 2012 ha colpito l'Emilia Romagna è di 27 morti, decine di feriti e migliaia di sfollati, 54 comuni colpiti, diverse chiese crollate, fabbriche inservibili e forme di parmigiano fra le macerie. A cinque anni di distanza nove famiglie su dieci sono tornate nelle loro case

### Cicatrici

Le immagini sono state scattate da Alessandro Mazza, fotografo romagnolo, nei paesi colpiti dal terremoto in Emilia Romagna. La maggior parte del fotoreportage, intitolato Cicatrici, si è svolto di notte: nelle stesse ore in cui il sisma colpì nel 2012. Qui a sinistra la chiesa di San Francesco, a Mirandola (Mo).

adesso nelle tavole calde pieni di tecnici, nei furgoni dei restauratori specializzati arrivati da ogni parte d'Italia. Qui si produceva il 2 per cento del Pil nazionale. L'economia non si è mai fermata, i Paesi non hanno mai perso la loro identità. È il modello dell'Emilia Romagna di fronte alla tragedia. E adesso le ore di cassa integrazione sono azzerate.

Sulla piazza davanti al Duomo di Mirandola, dove Papa Francesco ha pregato con i terremotati, c'è un nuovo negozio. È l'agenzia immobiliare «Muri e Maestri» della signora Brunella Alvino. «Da gennaio 2017 registriamo un +15%», dice. Qualcuno sta tornando a progettare il futuro proprio qui.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



ALESSANDRO MAZZA

**Monumenti**  
A sinistra  
la facciata  
con il maschio  
crollato  
del Castello  
di Finale  
Emilia.  
A destra  
la chiesa  
di Santa  
Maria  
Maggiore,  
conosciuta  
anche come  
duomo  
di Mirandola



ALESSANDRO MAZZA



**Centro**  
Uno scorcio  
del centro  
di Mirandola  
dove,  
nonostante  
le numerose  
impalcature,  
la vita  
prosegue.  
Qui a fianco  
la facciata  
laterale  
del Comune  
di Finale  
Emilia



SERVIZIO FOTOGRAFICO: ALESSANDRO MAZZA PER LA STAMPA

