



Società Italiana di Geologia Ambientale (**SIGEA**)  
Sezione Puglia



**ORDINE DEI GEOLOGI  
DELLA PUGLIA**

con il patrocinio



Regione Puglia

organizzano il

**CONCORSO FOTOGRAFICO**

## **“Passeggiando tra i Paesaggi Geologici della Puglia”** **3<sup>a</sup> edizione 2012**

La SIGEA Sezione Puglia e l'Ordine dei Geologi della Puglia, al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione dei siti di interesse geologico (geositi) e i paesaggi geologici della Regione Puglia, bandiscono la terza edizione del concorso fotografico come di seguito specificato.

Il concorso prevede le seguenti **Sezioni**:

- A. “Paesaggi geologici o geositi”**
- B. “La geologia prima e dopo l’Uomo”**
- C. “Una occhiata al micromondo della geologia”**

**La sezione A** sarà dedicata ad immagini di luoghi, paesaggi, siti a valenza geologica dove gli elementi geologici o i singoli affioramenti hanno sviluppato forme di qualsiasi tipo e genere.

**La sezione B** sarà dedicata ad immagini di opere antropiche che si integrano nel contesto geologico o geomorfologico.

**La sezione C** sarà dedicata ad immagini di elementi paleontologici, sedimentologici e petrografici ripresi a dimensioni naturali o al microscopio.

La partecipazione al concorso è **TOTALMENTE GRATUITA**. Possono partecipare tutti coloro che sono interessati a condividere le emozioni ricevute attraverso la rappresentazione di uno degli aspetti dei “paesaggi geologici” della Puglia; riprese a volte estemporanee e inattese, spesso realizzate durante passeggiate o lavori di rilevamento, quando si prova un forte desiderio di non perdere quella forma, quel cromatismo, quel bel gioco bizzarro ed irripetibile di forme ed ombre che solo la natura riesce a creare.

con il sostegno di Trivelsonda srl  
via degli Stagnini, 8 – Squinzano (LE)



## REGOLAMENTO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:

1. La SIGEA-Sezione Puglia e l'Ordine dei Geologi della Puglia, organizzano il concorso di fotografia "**Passeggiando tra i Paesaggi Geologici della Puglia**", 3ª edizione 2012.
2. Il concorso comprende le seguenti sezioni: **A)** "Paesaggi geologici o geositi"; **B)** "La geologia prima e dopo l'Uomo"; **C)** "Una occhiata al micromondo della geologia". La sezione A) è dedicata ad immagini di luoghi, paesaggi, siti a valenza geologica dove le forme rappresentate sono determinate dagli elementi geologici del sito. La sezione B) è dedicata ad immagini di opere antropiche che si integrano nel contesto geologico o geomorfologico. La sezione C) è dedicata ad immagini di elementi paleontologici, sedimentologici e petrografici ripresi in dettaglio ravvicinato, per esempio in macrofotografia o al microscopio.  
**N.B.** Le foto devono riferirsi esclusivamente a siti e paesaggi della Puglia.
3. Saranno premiati i primi 4 classificati di ogni sezione, per un totale di dodici premiati. Il premio consisterà nella pubblicazione delle foto e del profilo dell'autore sulla rivista dell'Ordine dei Geologi della Puglia e/o sui siti web degli organizzatori. **A ciascuno degli autori delle 12 foto premiate sarà offerto un buono acquisto di euro 100 (cento/00).**
4. Le foto dovranno essere presentate entro il **31 agosto 2012**. La premiazione, la cui data sarà comunicata sui siti web degli organizzatori, avverrà durante una manifestazione appositamente organizzata ed associata ad una iniziativa pubblica da tenersi in Bari.
5. La "scheda autore" (vedi scheda allegata), dovrà essere anticipata per posta elettronica in formato digitale. La trasmissione del file o dei files dovrà avvenire via E-mail al seguente indirizzo: **info@geologipuglia.it**. Dovranno essere indicati: il titolo della foto; il luogo, il giorno e l'ora dello scatto; il nome e cognome, l'età, la professione dell'autore; il suo indirizzo e i recapiti telefonici. Dovrà inoltre essere specificato se la foto è stata presentata ad altro concorso. Sono informazioni facoltative: sensibilità della pellicola o del sensore digitale, tempo di esposizione, apertura del diaframma, lunghezza focale dell'ottica impiegata.
6. Le immagini, nel formato digitale JPG o TIFF almeno nella dimensione di 3000x2000 pixel (6 Mp), dovranno essere contenute in un CD/DVD da spedire all'indirizzo della segreteria organizzativa del concorso.
7. Le immagini possono essere anche scansioni digitali di negativi o diapositive, purché ricavate da immagini originali d'Autore realizzate dall'autore stesso. Il file risultante dovrà comunque essere portato alla dimensione citata al punto precedente. Non sono ammessi fotomontaggi, doppie esposizioni e ritocchi digitali, salvo le ordinarie correzioni di colore, contrasto o esposizione.
8. Ogni partecipante potrà presentare un numero massimo di 3 opere per ogni sezione, per un massimo di 9 opere, nel caso decida di concorrere a tutte le tre sezioni. I nomi dei files inviati dovranno indicare: cognome e nome dell'autore, sezione di riferimento e numero d'ordine, parte del titolo. Ad esempio: RossiFrancesca\_A1\_portobadisco.jpg
9. La partecipazione è libera ed aperta a tutti coloro che sono interessati a condividere attraverso le immagini le emozioni ricevute nell'osservazione degli aspetti della geologia e dei "paesaggi geologici" della Puglia.
10. La partecipazione al concorso è TOTALMENTE GRATUITA.
11. Ogni autore è responsabile del contenuto delle immagini inviate e solleva pertanto l'organizzazione del concorso da ogni eventuale conseguenza, inclusa la richiesta di danni morali e materiali attraverso la sottoscrizione per accettazione del presente regolamento.  
**N.B.** Le foto non devono contenere volti riconoscibili di persone.
12. In base a quanto sopra, l'organizzazione del concorso "**Passeggiando tra i Paesaggi Geologici della Puglia**" non può essere pertanto ritenuta responsabile di controversie relative alla paternità delle immagini o di qualunque altra conseguenza legata alle immagini oggetto del concorso fotografico. Ciascun autore dichiara, con l'invio della e-mail di partecipazione e la sottoscrizione del presente regolamento, di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera e di ogni suo componente, assicura che i contenuti della stessa

sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti di terzi e in particolare il diritto d'autore, il diritto all'immagine, i segni distintivi e i brevetti per invenzioni industriali; assicura e dichiara, inoltre, che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera. Qualora le immagini pervenute possano in qualche modo aver causato danni o problematiche, l'organizzazione si riserva di citare per danni l'autore (o presunto tale).

13. Le opere consegnate fuori termine o con modalità non corrette non saranno prese in considerazione.
14. La giuria, nominata in piena autonomia dagli organizzatori, sarà composta da due componenti designati dalla SIGEA Sezione Puglia, due componenti designati dall'Ordine dei Geologi della Puglia e da un componente, con funzione di Presidente, individuato da entrambi le strutture organizzative del concorso. Il giudizio della giuria, la cui composizione completa verrà resa nota durante la manifestazione di premiazione, sarà inappellabile.
15. La giuria baserà la propria valutazione autonoma ed insindacabile sui seguenti principi: massima partecipazione, le 12 foto premiate saranno individuate tra 12 autori distinti; rappresentatività dei caratteri geologici e paesaggistici della Puglia; emotività indotta, valore estetico dell'immagine; qualità tecnica dell'immagine, considerandone messa a fuoco, esposizione, contrasto, cromatismo e composizione, in relazione a ciò che l'immagine intende rappresentare e comunicare.
16. Ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs. 196/03 si informa che i dati personali forniti e raccolti nonché le fotografie consegnate all'organizzazione potranno essere utilizzati per i fini previsti dal presente concorso e per eventuali successive manifestazioni. Le opere inviate non verranno quindi restituite e costituiranno parte del patrimonio dell'archivio degli organizzatori del concorso. Esse potranno essere mostrate e pubblicate per scopi culturali e didattici senza fini di lucro. In tale caso, verrà sempre menzionato il nome dell'autore. Il partecipante dà il proprio consenso con l'invio delle proprie immagini. Le foto potranno pertanto essere utilizzate nei progetti editoriali degli organizzatori (siti web, riviste, calendari, etc.).
17. La partecipazione al concorso fotografico implica la piena accettazione in tutte le sue parti del presente regolamento che sarà sottoscritto dal partecipante ed inviato, insieme ad un documento di identità e al CD/DVD contenete le immagini, all'indirizzo della segreteria del concorso.
18. Il Regolamento del concorso è pubblicato sui siti internet [www.puglia.sigeaweb.it](http://www.puglia.sigeaweb.it) e [www.geologipuglia.it](http://www.geologipuglia.it)

**Per partecipare al concorso, oltre ad inviare per ogni opera presentata la “scheda autore” all'indirizzo di posta elettronica: [info@geologipuglia.it](mailto:info@geologipuglia.it), bisogna spedire le immagini ad alta risoluzione, il presente regolamento, sottoscritto per accettazione, e la “scheda autore” per ogni opera candidata debitamente compilata, al seguente indirizzo:**

Segreteria organizzativa concorso fotografico  
“Passeggiando tra i Paesaggi Geologici della Puglia”  
c/o Ordine dei Geologi della Puglia  
Via J. Serra, 19 - 70125 BARI

**Segreteria organizzativa:**

Antonello Fiore (SIGEA - Sezione Puglia)  
Cosimo Magri (Ordine dei Geologi della Puglia)

**Autore:** cognome \_\_\_\_\_ nome \_\_\_\_\_ luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

per accettazione

data, \_\_\_\_\_

firma per esteso \_\_\_\_\_

*allegare copia documento di identità*

**SCHEDA AUTORE**

Autore	Nome _____	Cognome _____
	Età _____	Professione dell'autore _____
	Indirizzo _____ _____	Recapiti telefonici _____
	Posta elettronica _____	Nota sull'autore _____ _____
Titolo della foto		
Luogo dello scatto		
Giorno e ora dello scatto		
Nome del file		
<i>Informazioni facoltative</i>		
Sensibilità impostata (ISO) della pellicola o del sensore digitale		
Tempo di esposizione	Apertura del diaframma	
Lunghezza focale dell'ottica		
Note		